

Moghegno, settembre 2020



La nostra comunità: un obiettivo comune.

Gentili Signore,
Egredi Signori,
Cari parrocchiani,

la Chiesa Parrocchiale della Beata Vergine Assunta di Moghegno, documentata già dal 1579, è una costruzione edificata tra il XVII e il XVIII secolo ed è stata trasformata successivamente nel XIX secolo. Il suo campanile, con coronamento barocco, risale al 1780.

Da sempre la Chiesa della Beata Vergine Assunta di Moghegno rappresenta un importante punto d'incontro, non solo per la comunità parrocchiale locale, ma anche per tutta la Bassa Vallemaggia. Oltre al suo valore comunitario, l'edificio è considerato patrimonio artistico di enorme pregio.

Al suo interno è possibile infatti ammirare affreschi di Serafino Bordonzotti e Costantino Lomazzi, risalenti al XIX secolo. I medaglioni raffiguranti i Misteri del Rosario, che circondano la statua della Madonna proveniente da Roma nel 1706, sono stati dipinti su fondo in rame dal noto pittore di Aurigeno, Giovanni Antonio Vanoni (1810-1886).

Di recente inoltre, nel 2013, la Parrocchia di Moghegno ha affidato l'estensione del patrimonio artistico ad un noto artista locale, Pierre Casé di Maggia, il quale ha realizzato *le quindici stazioni della Via Crucis*.

Durante l'anno sono molti i turisti e gli esperti d'arte che entrano nella nostra Chiesa per visitarli.

Con il passare degli anni e a causa degli agenti atmosferici, il tetto della chiesa ha però subito degli importanti danni. Umidità e infiltrazioni stanno danneggiando in modo irreversibile la carpenteria, e le ricadute di ciò sono evidenti anche sullo stato di conservazione di affreschi e arredi sacri.

Altro importante aspetto su cui ci si è dovuti chinare con molta attenzione, è lo stato precario in cui versano sia la struttura portante sia l'impianto di automazione del concerto campanario. Le problematiche che interessano le nostre campane, forgiate nel XIX secolo, toccano aspetti fondamentali quali la messa a norma e la sicurezza. Ciò fino ad indurci, con grande rammarico, alla sospensione immediata di tutti i suoni, fatta eccezione per il battito orario.

